Riff\_conversations\_downloaded\_27-11-2024

**User Email Date No. of Turns (Words) Opening Question All Turns**

**ctzkrkjrk7isijg7n4cjb90g - 25 Nov 2024 3 (321 words)**

BOT: Nad czym chciałbyś się zastanowić przygotowując zajęcia "Kino, teatr, koncert, wycieczka"? Zaproponuj swoje ulubione zajęcie (np. wycieczka do Bydgoszczy). Opisz je zwięźle oraz wyjaśnij dlaczego je polubiłaś.

HUMAN: TOPIC: podczas wycieczki do Bydgoszczy odwiedziłam wystawę w zabytkowych młynach Rottera; wystawa przedstawiała dzieje miasta w powiązaniu z przepływającą przez miasto rzeką, dzięki której Bydgoszcz rozwijała się jako ośrodek handlowy. Na wystawie przedstawiono również rolę rekreacyjną rzeki - bulwary spacerowe, wycieczki.

BOT: Interesujące jak łączycie historię z teraźniejszością w kontekście miejskiej przestrzeni. Wystawa ydaje się być świetnym przykładem pokazującym jak rzeka wpływała i nadal wpływa na życie mieszkańców. Co według Ciebie najbardziej zainteresowałoby seniorów podczas takiej wystawy i dlaczego?

HUMAN: na pewno interesujące będą fragmenty pamiętników, fotoplastykon ze zdjęciami przedstawiającymi stare zdjęcia miasta, zdjęcia wnętrz, czy krótka lekcja tanga (ze szczegółową instrukcją stawiania kroków)

BOT: Wspaniałe połączenie elementów wizualnych, osobistych historii i aktywności fizycznej! Szczególnie ciekawa jest ta interaktywna część z nauką tanga. Jak sądzisz, w jaki sposób można pomóc seniorom, którzy mogą mieć trudności z poruszaniem się lub zmęczą się podczas takiej wycieczki, aby mogli w pełni skorzystać z tej ekspozycji?

HUMAN: na wystawie w kilku miejscach są ustawione "kostki" na których można odpocząć, jest też strefa relaksu z kilkoma leżakami, gdzie można się zrelaksować oglądając film przedstawiający płynącą rzekę i słuchając kojącej muzyki. ponadto można w recepcji otrzymać audioprzewodnik i wybrać kilka najbardziej interesujących fragmentów

BOT: To świetnie przemyślane udogodnienia! Szczególnie podoba mi się pomysł ze strefą relaksu, która łączy odpoczynek z doznaniami audiowizualnymi. Biorąc pod uwagę, że grupa seniorów może mieć różne zainteresowania i poziomy energii, jak zaplanowałabyś czas na wystawie, aby każdy mógł zwiedzać we własnym tempie, ale jednocześnie nikt nie czuł się pozostawiony samemu sobie?